

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Атланаульская
гимназия им. И.Казака»
МО «Буйнакский район»
368216 Республика Дагестан
Буйнакский район с. Атланаул



ИНН:0507009642 ОГРН:1030500713616
КПП:050701001
ОКПО:58931252
E-mail: Atlanaul@rambler.ru
[www:http://atlan.dagschool.com](http://atlan.dagschool.com)/тел.8(9064)
47 55 70

Республиканский конкурс исследовательских проектов младших школьников

«Первоцвет»

Прикладное творчество

Природа- источник творчества

«Милый сердцу уголок»

Исследовательский проект по
прикладному творчеству
Исаевой Дильнары ученицы 4 «б» кл
Руководитель: Алхасова П.С.

2017

Содержание

| | |
|---|---|
| 1. ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 2. ИСТОРИЯ БЫТА РУССКОГО НАРОДА..... | |
| 3. ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ..... | |
| 4. ВИДЫ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОДЕЛОК..... | |
| 5. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ | |
| 6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ..... | |
| 7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | |
| 8. Интернет ресурсы..... | |
| 9. ФОТОКОЛЛАЖ | |

1. ВВЕДЕНИЕ.

Моя учительница объявила в классе, что идет конкурс исследовательских работ «Первоцвет». Ознакомившись с положением конкурса, из четырех направлений я выбрала работу из природных материалов то, что было мне близко и по душе. Я подумала, если соединить мою фантазию и умелые руки, то можно наверно создать объект имеющий душу. Сколько раз я замирала от счастья увидев природное чудо! У каждого из вас есть такой жизненный опыт, ведь природа сказочно богата и разнообразна. В любое время года она открывает свои прелести по-разному, это будит нашу фантазию побуждая к творчеству. Это может быть весной, ещё при еле теплых лучах солнца обогревающих стылую землю. Видя, лужи и проталины замечаешь островки свежей зеленой травы, а рядом подснежник...

Все что нас окружает – парки, скверы, пляжи, леса, поля и даже клумбы и газоны возле дома, все это служит источником материалов для творчества. При работе с различными природными материалами мы знакомимся, познаем среду, в которой живем, учимся бережно относиться к ней, наблюдаем изменчивость, изучаем разнообразие природных ресурсов. Каждый природный материал, который я собрала, имеет свой запах и текстуру – хранит мои воспоминания.

Я перед собой поставила цель, выяснить, можно ли сделать поделку, используя природные материалы, показывающую самобытность русского народа. Я стала думать какую поделку сделать? Работа должна быть красивой, не дорогой, не слишком много занимать времени на изготовление, отражать самобытность народа и быть экологически чистой. Я стала просматривать

картинки в интернете. Увидела поделку избы, она отражала самобытность русского народа, и я решила начать свою композицию с избы.

2. ИСТОРИЯ БЫТА РУССКОГО НАРОДА

Давно хотела изобразить жизнь на Руси, но как-то боялась, что не смогу. Малая осведомленность о жизни и быте русского народа пугала меня. Стала читать сказки, смотреть фильмы, читать статьи в интернете. Я узнала, как древние славяне строили рубленые деревянные избы с двускатной тесовой или соломенной крышей, чем они занимались, как выглядел их двор. Скот содержался в подклети (хозяйственное помещение при избе). Мебель была самодельной, деревянной. В понятие «крестьянский двор» включались не только строения, но и участок земли, на котором они располагались, включая огород.



3. ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Изучая информацию о природных материалах я узнала, что они разделяются на две большие группы: 1) минеральные материалы; 2) растительные материалы.

4. ВИДЫ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОДЕЛОК

В группу растительные материалы входят: листья (для поделок использую свежие и засушенные листья ,в работе их режу, мну, рву, сворачиваю), корни и ветки деревьев (любую ветку и корягу можно превратить в какую-нибудь поделку), семена деревьев (я люблю работать с кофейными зернами, в моей коллекции есть кофейное дерево (см. «Фотоколлаж»)), плоды деревьев и кустов (в работе использую шишки, каштан, орех), кора дерева, семечки, крупы (дома всегда под рукой гречневая, пшеничная, рисовая, перловая, гороховая крупы), опилки, цветы и травы(в работе

использую высушенную траву или солому), мох (собираю с помощью совка аккуратно), перья.

В группу минеральные материалы входят: песок (очень доступный материал, перед использованием его моют и сушат), ракушки (летом на море собираю ракушки разных видов, форм и размеров), камни (камни можно склеивать, создавая целые замки, заборчики или колодцы)

5. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ

Для создания данной композиции решила использовать растительные и минеральные природные материалы:

- Шишки (привезла с санатория -Нальчик 2016г.) По форме напоминают туловища животных, человека, поэтому и использовала их в своей работе. Да и к тому же они хорошо склеиваются между собой. В моей коллекции есть и не раскрывшиеся шишки, которые и послужат туловищем и птицам двора и лошади (см. «Фотоколлаж»). Я узнала, что в тепле закрытые шишки могут раскрыться, поэтому перед работой материал нужно подержать в духовке при небольшом нагреве, а затем обработать жидким раствором столярного клея.

- Веточки деревьев - пожалуй самый доступный элемент в списке природных материалов, но при этом мы не должны забывать о том, что деревья-живые существа, поэтому, чтобы не губить растение, обламывайте сухие ветки.

Веточки использую для избы и изгороди.

- Солома – стержни пшеницы, ржи. Она гладкая, гибкая, пахучая. Перед работой солому вымачивают в кипятке для придания ей гибкости и эластичности.

- Травы – самые различные. Они используются в качестве дополнения к работам из других природных материалов.

- Мох - высшее растение. Чаще всего используют в создании объемных живых садовых композициях, в декоративных работах - для создания фона.

- Камушки - в композиции можно использовать разные камушки, они хорошо сочетаются с другими материалами.

- Пластилин - это та же глина, с которой человек знаком давно.

Инструменты и оборудование: ножницы, секатор, ножовка, клей ПВА, клей универсальный «Момент», основа из фанеры.

6. Технология изготовления композиции.

Для начала работы взяла картонную коробку для домика, затем усилила основание еще одним картоном, вырезала окошко. Заготовила ветки по размеру стен коробки с помощью секатора и стала обклеивать коробку ветками. Пока стены домика высыхали, из заранее обработанных еловых шишек изготовила птиц для пруда. Голову и лапки сделала из марципана (см. «Фотоколлаж»). По такой же технологии сделала лошадь (см. «Фотоколлаж»). К тому времени у меня высохли стены избы и я смастерила из картона крышу для избы и обклеила его прутиками. На фанерной основе из пластилина сделала пруд, а края обклеила камушками (камушки промыты и высушены заранее). Разместила на основание клеем «Титан» домик, посадила птиц на пруд, поставила лошадку у избы. Открытое основание двора обклеила мхом, который помогал достать из-под снега мой папа. Мы со всей семьей поехали в горы, чтобы навестить бабушку и там же и собрали мох.

Все это большое хозяйство надо огородить от всякой опасности изгородью. В ход пошли прутики оставшиеся после изготовления избы.

7. Заключение:

Работая над проектом, я многое узнала. А именно, как был обустроен быт у русского народа, который так красочно описывал жизнь крестьянина. Научилась добывать нужную информацию из интернета. Таким образом мне удалось узнать, что природные материалы разделены на две группы и каким образом используется каждый отдельный материал, каким образом обрабатываются они до использования в композиции.

Я точно могу сказать то, что природа – источник творчества не только для великих поэтов и художников, но и для нас. Работая над проектом я сделала вывод, что природа и творчество неотделимы друг от друга.

8. Интернет ресурсы:

1. «Растем и развиваемся вместе с мамой!»
2. «Виды природного материала для поделок»
3. «Кладовая Солнца» творческая мастерская (cladovaya-solnsa.ru)
4. (<http://www.liveinternet.ru/users/4500107/post187882153>)
5. yandex.ru/images>**история русского подворья**

9. ФОТОКОЛЛАЖ











