В рамках программы

«Внеклассное чтение и развитие речи» в

МБОУ «Атланаульская гимназия им. Ирчи Казака»

осуществляется ежемесячное чтение, когда ученикам выдается на месяц книга для самостоятельного прочтения на английском языке, и потом отводится один - два урока на обсуждение.

Поначалу часто приходится трудно: многие дети берутся за чтение неохотно, забывают про выданные книги. К тому же при чтении первых книг на английском языке нам приходится сталкиваться с несоответствием между уровнем знаний и возможностей детей в языке и их запросами в чтении.

Остается открытым вопрос: "Как сделать уроки обсуждения книг интересными?" Ведь часто случается, что уроки внеклассного чтения превращаются в 45-минутный тест - опрос лексики, ответы на вопросы, пересказ. Никто не возражает, что они должны быть обучающими, но ученики должны получать удовольствие от этих уроков, чтобы у них появилось желание читать в следующий раз.

Все задания на таких уроках можно разделить на 3 группы:

* Игровые (они обязательны на начальной ступени, но и старшие с удовольствием включаются в игру)
* На знание текста
* Дискуссионные (более приемлемы в старшей школе, но элементы постепенно вводятся и на начальном этапе некоторые.

Некоторые игровые приемы:

* объявление о розыске (Кто? Откуда? Возраст? Что носил? Где видели? С кем? Внешность? Зачем разыскивается?)
* бюро находок (игры с предметами и картинками - Чье это? Что взяли с собой? Что забыли?)
* путаница с именами
* воздушный шар (Без кого из второстепенных героев может обойтись сюжет? Перескажи эпизод "выкинув лишнего героя из воздушного шара")
* кроссворд (с использованием лексики из книги)

На знание текста:

* Расположи события в хронологическом порядке
* Узнай героя по описанию, кто был положительный, а кто отрицательный, что случилось с каждым в конце
* Каждый герой имеет свой секрет: какой и почему?
* Кто и когда был удивлен, испуган, рассержен, расстроен?
* Кто это сказал? В какой ситуации?
* Выбери иллюстрацию, которая подходит/не подходит книге?
* Дискуссионные:
* Подбор эпиграфа
* Причины и следствия событий
* Личное отношение к поступкам героя
* Личностные изменения героя
* Советы героям
* Подбор доказательств

Работая над книгой, мы часто подбираем пословицы, выражающие суть эпизодов, что позволяет знакомиться с народным творчеством.

Продолжением работы над книгой может быть просмотр фильма . Приобщение детей к литературе через просмотр фильмов - еще одно направление нашей работы.

Так, понемногу, день за днем, дети привыкают жить с книгой. Очень скоро они начинают спрашивать: "А какую следующую книгу мы будем читать? Когда уже мы будем обсуждать?" В старших классах обсуждение книг часто продолжается и дома, в семье, что не менее важно и приятно для учителя.

На таких уроках есть возможность изучать и закреплять лексику, работать над синонимами, антонимами, омографами, фразовыми глаголами, словообразованием, обогащать речь детей прилагательными. На уроках по книге можно в непринужденной форме тренировать грамматику, развивать речевые умения, так как постоянна ситуация непредсказуемости. Дети учатся думать, анализировать, сопоставлять, сравнивать. Можно развивать творческую письменную речь детей - это написание писем, рецензий, аннотаций, сочинений-описаний. Ученики могут как устно, так и письменно представить, что было до:, предсказать развитие событий.

Почувствовать красоту английского языка помогает также чтение и заучивание стихов и их стихотворные переводы. Здесь мы тоже выходим за рамки программы, изучая творчество Шекспира, Бернса, Байрона и других поэтов.